

HET UITVOEREN VAN DE HOT SEAT

Het uitvoeren van de Hot Seat

Hot Seat is de naam van een opdracht waarbij uw leerlingen in de huid van een ander kruipen. De naam is afgeleid van de stoel waarin het karakter zit op het moment dat hij wordt ondervraagd door een interviewer.

De opdracht kan worden uitgevoerd bij literatuur, bij historische onderwerpen en zelfs bij thema's op het vlak van aardrijkskunde en burgerschap.

In principe zijn er twee vaste rollen, die van het personage uit een boek (of uit een tijdperk, een locatie, een cultuurgroep) en die van de interviewer (of journalist, wetenschapper, docent). Om zich goed in de rol te kunnen verplaatsen, is het een voorwaarde dat de leerlingen geruime tijd krijgen om zich voor te bereiden. De vragen die gesteld worden door de interviewer, moeten open zijn en getuigen van veel achtergrondkennis. Die kennis is nodig om dieper op de stof in te kunnen gaan.

Tip: het is aan te bevelen om vooraf te oefenen met het stellen van open vragen.

Nodig:

- Een overzicht van de personages uit de roman/ de geschiedenis /van de locatie
- Materialen om de leerlingen zich te laten voorbereiden op hun rol in deze opdracht
- Evaluatieformulieren voor het publiek

Uitvoering:

- Kies het boek/de boeken/de historische setting/de locatie
- Bepaal welke rollen passen bij uw specifieke opdracht of kies ervoor uw leerlingen vrij spel te geven in de keuzes van personages
- Leg uw leerlingen de opdracht uit en verdeel de groep in tweeën (of meer, al naar gelang de rollen die er zijn). Eén deel zal een personage uit het verhaal (de geschiedenis, de bewoner van het andere land enz.) spelen, de ander wordt interviewer
- Eventueel kunt u er voor kiezen de rollen op briefjes te schrijven, die dicht te vouwen en uw leerlingen blind te laten kiezen
- Geef zowel de personages als de interviewers ruim de tijd om zich voor te bereiden op hun rol. Informatie halen ze uit het boek of van internet
- Maak de leerlingen die een personage spelen duidelijk dat zij volledig in het betreffende personage moeten opgaan en bij de uitvoering uitsluitend moeten antwoorden zoals het personage dat zou doen

HET UITVOEREN VAN DE HOT SEAT

- Maak de interviewers duidelijk dat de vragen *open* moeten zijn en vooral betrekking moeten hebben op de emoties/gevoelens/ervaringen van de personages
- Richt het lokaal of de locatie waar de presentatie wordt gehouden in zodat de interviews tot hun recht komen
- Laat de personages beginnen met een algemene inleiding over zichzelf. Dit helpt hen om meer in de rol te komen
- Voer de interviews uit
- Evalueer de interviewrondes met behulp van een evaluatieformulier

Tip: U kunt er ook voor kiezen het publiek de rol van evaluator te geven. Het verdient dan voorkeur om de spelers niet aanwezig te laten zijn bij de evaluatie maar dit later terug te koppelen. Laat het publiek dan de spreekbuis zijn bij de terugkoppeling.

Voorbeeldvragen bij *Kruistocht in spijkerbroek*:

Aan Dolf Wega:

1. Hoe voelde jij je toen je in de Middeleeuwen ontdekte dat je niet terug kon met de tijdmachine?
2. Hoe zorgde je ervoor dat je geen hele zere voeten kreeg van dat vele lopen?
3. Waarom koos je ervoor met de Kinderkruistocht mee te gaan?
4. Heb je aan het eind van het avontuur geaarzeld om met de tijdmachine terug te keren naar het heden? Waarom wel of waarom niet?